

# Á T K E L Ő

A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum ötletpályázata  
közlekedési témájú köztéri művészeti alkotások megtervezésére

## PÁLYÁZATI ÚTMUTATÓ

### 1. MIRŐL SZÓL AZ ÖTLETPÁLYÁZAT?

A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum (Múzeum vagy Kiíró) kiemelt célja, hogy a közlekedés életünkre gyakorolt hatásainak hiteles bemutatásával gondolkodásra ösztönözze, párbeszédre hívja közönségét, illetve a fenntartható városi közlekedéssel kapcsolatos üzeneteket újszerű, kreatív módon ossza meg velük.

Tekintettel arra, hogy a Múzeum fő kiállítóhelye a következő években az Északi Járműjavító területén kerül kialakításra, a Múzeum számára jelenleg korlátozott nagyságú kiállítóter áll rendelkezésre „hagyományos” kiállítások megrendezésére. Ezért a **Múzeum** ebben az átmeneti időszakban, új épület-együttesének elkészültéig **nagyobb hangsúlyt kíván fektetni** a hagyományostól eltérő, **innovatív közlési formákra**, így a kortárs művészet olyan területeire is, mint amilyenek például a köztéri művészet (public art) vagy a közösségi művészet (community art).

A **célunk**, hogy a város forgalmas közterein, csomópontjaiban elhelyezett izgalmas, humoros, diskurzust kiváltó alkotásokkal (pop-up jelleggel) **jelen legyünk a városban**, és felhívjuk a közlekedők figyelmét utazási döntéseik következményeire, a városra és a saját életükre, egészségükre gyakorolt hatásaira.

További célunk, hogy az **Északi Járműjavító területét** és környezetét Budapest lakói számára olyan helyként jelenítsük meg, ahol mindig történik valami izgalmas, ahová érdemes ellátogatni, újra és újra visszatérni, és amely nemcsak a Közlekedési Múzeum számára biztosít majd a jövőben új otthont, hanem a hazai kortárs művészeti szcéna szereplői is magukénak érzik.

E folyamat első lépéseként a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum 2019-ben **kiállítást és kapcsolódó rendezvénysorozatot tervez** megvalósítani az Északi Járműjavító Dízelcsarnokában, amelynek középpontjában a budapesti villamosközlekedés áll. (Továbbiakban: **Villamos kiállítás**).

A tervezett időszak kiállítás **a városfejlődés, utcakép, térhasználat és villamosközlekedés kapcsolatára, a villamosra, mint design-tárgyra és a villamos mindennapi életünkben betöltött szerepére** is fel kívánja hívni a figyelmet. **Budapest az egyik „legvillamososabb” város a világon**, Európában először itt alakítottak ki belvárosi villamoshálózatot, melynek mutatói nemzetközi összehasonlításban ma is kiemelkedők, emellett abban is hiszünk, hogy **a budapesti villamosnak nemcsak az egyik legrégebbi múltja van a világon, hanem komoly jövő is áll e közkedvelt közlekedési forma előtt.**

Az említett célok megvalósítása, illetve a tervezett Villamos kiállítás kommunikációs támogatása érdekében a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum ötletpályázatot hirdet közlekedési témájú köztéri művészeti alkotások megtervezésére.

### 2. MI AZ ÖTLETPÁLYÁZAT EREDMÉNYE?

**Az 5 legjobb ötlet alkotóját a Múzeum, mint az ötletpályázat kiírója** – a Múzeum és a díjazásban részesítendő Alkotó közti felhasználási szerződés felek általi aláírását követően – **díjazásban részesíti**. Egy díjazott mű **legalább 50.000 Ft** díjazásban részesül, a díjazottak között **összesen 750.000 Ft** kerül kiosztásra, illetve amennyiben a későbbiekben a kiválasztott ötleteket a Múzeum megvalósítja, akkor kommunikációjában feltünteti az ötletgazdákat, alkotókat.

### 3. MILYEN ALKOTÁSSAL LEHET PÁLYÁZNI?

#### 3.1 ELVÁRÁSOK AZ ALKOTÁSOKKAL SZEMBEN

Jelen ötletpályázat alapján olyan, Budapest forgalmas közterein, csomópontjaiban, valamint akár a volt Északi Járműjavítóban kialakítandó múzeum területén **megvalósítható public art alkotások**, installációk, performanszok **ötletét, tervét díjazza a Múzeum**, melyek **megfelelnek** a jelen pályázatban támasztott **tartalmi követelményeknek**, és megvalósításuk esetén **hozzájárulnak** a tervezett **Villamos kiállítás kommunikációjához**, **nagyobb célközönség elérését** teszik lehetővé, és arra **ösztönözik a nézőt**, hogy tekintse meg a kiállítást.

Az ötletpályázaton a fentiek értelmében **bármilyen művészeti ághoz tartozó, bármilyen médiumot alkalmazó, bármilyen eszközzel, technológiával megvalósítható alkotás, installáció, előadás**,

**produkció, performansz** (továbbiakban együttesen: alkotás) **tervével, ötletével indulni lehet**, e tekintetben a kiíró semmilyen módon nem korlátozza az alkotókat.

**Az alkotások témája, üzenete, megvalósítási módja** kapcsán a Múzeum az alábbi **elvárásokat támasztja**:

**1) Az alkotás témája a közlekedéshez kapcsolódik, üzenete megfelel a Múzeum által közvetíteni kívánt értékeknek.**

Az ötletpályázat elsődleges célja, hogy a Múzeum olyan alkotásokat valósíthasson meg az ötletek alapján, amivel megjelenhet a város forgalmas terein, és olyan figyelemfelkeltő akciók valósuljanak meg, amely kapcsán a nézőkhöz eljuttathatók a Múzeum üzenetei, másrészt ösztönözni lehet őket arra, hogy tekintsék meg a Villamos kiállítást.

A fentiek alapján az alábbi **két nagyobb tematika legalább egyikét** javasoljuk megjeleníteni az alkotásokban:

a) Tekintettel arra, hogy az ötletpályázat szorosan kapcsolódik a **Villamos kiállításhoz**, a kiállítás témái feldolgozhatók, a villamos, mint téma megjeleníthető. Így például:

- a villamosközlekedés és a város fejlődésének kapcsolata,
- a villamos utastájékoztatása, megállói,
- a villamoshoz, villamosközlekedéshez kapcsolódó emberi történetek, emlékek,
- a villamos, mint design tárgy, illetve mint művészeti alkotások tárgya,
- a villamos, mint a városkép szempontjából emblematis közlekedési jármű,
- a villamos szerepe a mindennapi életünkben, hétköznapjainkban, emberi kapcsolatainkban,
- a budapesti villamos a múlt-jelen-jövő viszonyában.

b) A Múzeum elkötelezett a **fenntartható városi közlekedési módok** propagálása mellett, amely első sorban a közösségi, kerékpáros és gyalogos közlekedés előnyben részesítését jelenti a gépkocsikkal szemben. Ezért az alkotásokban a fenntartható városi közlekedéssel kapcsolatos üzenetek is megjeleníthetők, melyek kiterjedhetnek például, de nem kizárólagosan olyan témákra, mint:

- a közlekedés és az egészséges életmód kapcsolata,
- a közlekedéssel járó környezeti terhelés, légszennyezettség, zaj csökkentése,
- a közlekedéssel járó kellemetlenségek csökkentése (pl. forgalmi dugók miatti idővesztés),
- a gépjárműforgalom és a parkoló autók által elfoglalt városi terek újrahasznosítása, barátságosabb, zöldebb, emberi léptékű városi környezet kialakítása,
- a szuburbanizációval járó közlekedési problémák, az agglomerációból a városba való bejutás nehézségeinek csökkentése,
- az akadálymentes közlekedési infrastruktúra fontossága.

Természetesen a fenti javasolt példák mellett további hasonló témák megjelenítése, vagy az A) és B) pontban felsorolt szempontok ötvözése is támogatott.

A fentiek alapján a Kiíró nem határozza meg, hogy az alkotásnak egyértelműen a villamoshoz kell kapcsolódnia, de mindenképp közlekedési témájúnak kell lennie.

**2) Az alkotás forgalmas közterületen valósítható meg, megvalósítás esetén jelentős nézőszám elérésére alkalmas, hozzájárul a Múzeum online jelenlétének növeléséhez, jól kommunikálható, látogatót vonz a kiállítás számára.**

A Múzeum nem titkolt célja az ötletpályázattal az, hogy az ez alapján **megvalósuló köztéri alkotások támogassák a Villamos kiállítás kommunikációját**, és akár azáltal, hogy a néző a helyszínen, valamelyik budapesti forgalmas köztéren személyesen tekinti meg/éli át az alkotást, akár úgy, hogy online felületen találkozik vele, egyidejűleg értesüljön a Villamos kiállításról is és kedvet kapjon a kiállítás megtekintéséhez.

Ennek megfelelően azon alkotások élveznek előnyt a bírálókat során, **melyek alkalmasak arra, hogy megvalósításuk esetén jól kommunikálhatóak legyenek**. Ezek az alkotások vizualitásukban, megjelenésükben látványosak, közösségi média-felületeken (Instagram, Facebook stb.) jelentős aktivitást tudnak kiváltani, jól filmezhetőek, fotózhatóak, eljuttathatók a szélesebb közvéleményhez is.

**A megvalósítás potenciális helyszínét** a Kiíró nem határozza meg, javasolt azonban olyan forgalmas csomópontokra javaslatot tenni, ahol folyamatosan sok ember fordul meg, a közösségi közlekedés (ezen belül a villamosközlekedés) szempontjából fontosak, illetve az Északi Járműjavító elérhetősége szempontjából relevánsak.

### 3) Az alkotás közérthető és befogadható a hazai és nemzetközi közönség számára egyaránt.

Az alkotásnak alkalmasnak kell lennie arra, hogy a néző, szemlélő különösebb magyarázat, háttér-információ nélkül megértse a közvetíteni kívánt üzenetet, lehetőség szerint korától, nemétől, társadalmi helyzetétől, az általa beszélt nyelvtől függetlenül.

A Múzeum elsősorban a 15-64 éves korosztályt kívánja megszólítani az alkotásokkal, de nem zárjuk ki annak lehetőségét, hogy egy pl. kisgyermeket, iskoláskorúakat megszólító ötlet is díjazásban részesüljön.

### 4) Az alkotás kreatív és innovatív.

A pályázatban bemutatott, tervezett alkotás legyen újszerű, kreatív, akár az alkalmazott médium tekintetében, akár az üzenet vagy a megvalósítás módja kapcsán. Sarkalljon gondolkodásra, legyen jó értelemben meghökkenítő, provokatív, humoros, látványos és emlékezetes.

### 5) Az alkotás interaktivitásra épít, bevonja a nézőt.

Az elbírálás során előnyt élveznek azok az alkotások/ötletek, ahol a néző nem pusztán szemlélője a megvalósult műnek, hanem maga is részt vesz annak létrehozatalában.

## 3.2 A MEGVALÓSULÓ ALKOTÁSOKKAL SZEMBEN TÁMASZTOTT ALAPVETŐ KÖVETELMÉNYEK

**Valamennyi benyújtott ötletnek**, illetve az ez alapján potenciálisan megvalósuló alkotásnak, produkciónak **meg kell felelnie** továbbá a következő **alapvető követelményeknek**:

- 1) Az alkotásnak **biztonságosnak** kell lennie, megvalósítása, kiállítása, előadása nem veszélyeztetheti senki egészségét, testi épségét.
- 2) Az alkotás megvalósítása, kiállítása, a várható látogatóforgalom **nem okozhat** aránytalanul nagy zajt, zsúfoltságot vagy egyéb **kényelmetlenséget** a megvalósítás helyszínén használók, az ott lakók vagy ott közlekedők számára, **nem járhat a forgalom zavarásával**.
- 3) Az alkotás **nem tartalmazhat politikai véleményt**, állásfoglalást, nem lehet közérkölsbe ütköző, illetve **nem sértheti mások** emberi méltóságát, vallási és lelkiismereti szabadságát és egyéb, **személyhez fűződő jogait**.

## 4. MEKKORA LEHET A BENYÚJTOTT PÁLYÁZATOKBAN AZ ÖTLETEK, ALKOTÁSOK MEGVALÓSÍTÁSÁNAK TERVEZETT KÖLTSÉGE?

Jelen ötletpályázat kapcsán a Kiíró elvárja, hogy a Pályázó ne csak az ötletet mutassa be, de egy vázlatos **költségbecslést is adjon arra vonatkozóan, hogy** ha a pályamű díjazásban részesül, és később azt a Múzeum meg kívánja valósítani, akkor **a megvalósítás tervezetten milyen költséggel járna**.

Ennek kapcsán fontos megjegyezni, hogy a Kiíró nem határoz meg maximális bekerülési költséget, ugyanakkor alapvetően a **kisköltségvetésű ötletek** megvalósítására van több lehetőség, ezért ez a bírálat során értékelési szempontként jelenik meg.

## 5. KI NYÚJTHAT BE PÁLYÁZATOT?

Az ötletpályázaton részt vehet **bármely természetes vagy jogi személy, egyéni vállalkozó, illetve ezek csoportja**.

Egy alkotó, ötletgazda több pályázatot is benyújthat, vagy több pályázatban is részt vehet közreműködőként.

Felhívjuk a Pályázók figyelmét, hogy a pályázat benyújtása során az alkotónak, ötletgazdának (továbbiakban: Pályázó) nyilatkoznia kell arról,

- hogy a pályázati anyag **saját alkotása**, az a kizárólagos tulajdonát képezi.
- hogy **harmadik személynek** a pályamű tekintetében **nincs olyan joga**, amely a Múzeum zavartalan birtoklását, az ötletpályázat keretében történő esetleges felhasználását, megvalósítását, megvalósíttatását korlátozná.

- hogy a pályamű per-, igény-, és tehermentes.
- hogy tudomásul veszi, hogy az Ötletpályázat során történő **díjazás esetén** a pályaművön, mint jogi védelem alá eső alkotáson a **Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum területi és időbeli korlátozás nélküli teljes körű és kizárólagos felhasználási jogot szerez.**
- illetve, hogy **hozzájárul** a nyilatkozatban meghatározott, pályázatban megadott **adatainak** a Múzeum általi **kezeléséhez.**

## 6. HOGYAN ÉS MEDDIG LEHET PÁLYÁZNI?

Jelen útmutató alapján pályázatot a kapcsolódó **pályázati adatlap kitöltésével** és a megfelelő **melléletek csatolásával** lehet benyújtani.

Az adatlap kitöltése előtt javasoljuk, hogy tanulmányozzák az adatlaphoz készült, jelen pályázati útmutató mellékletét képező segédletet, mely szervezetőként szolgál az ötlet végiggondolásához!

### A benyújtandó dokumentumok:

- 1) **A pályázati adatlap, az ennek részét képező nyilatkozat, aláírva, szkennelve. (kötelező)**  
.pdf formátumban

A fájl megnevezése: adatlap\_palyazoneve.pdf

*Felbírjuk figyelmüket, hogy a 4 féle adatlap közül (természetes személy pályázó, természetes személyek csoportja pályázó, egyéni vállalkozó pályázó és jogi személy pályázó) a megfelelőt töltsék ki!*

- 2) **A pályázathoz kapcsolódó egyéb dokumentumok, pl. tervek, látványtervek, korábbi referenciák anyagai (nem kötelező).**

- fényképek, szöveges anyagok, grafikák benyújthatók 1 db pdf fájlba rendezve, vagy publikus felületre feltöltve és ennek linkjét a pályázatban megadva.

- videók, hanganyagok stb. közvetlen benyújtása nem lehetséges, ezeket egy publikus felületre kell feltölteni, és az adatlap szövegében, mint linket kell feltüntetni.

- Kiíró felhívja a figyelmet valamennyi beküldött és feltüntetett dokumentum kapcsán a szerzői jogokkal kapcsolatos szabályok betartására.

A pályázatokat az [otletpalyazat@kozlekedesimuzeum.hu](mailto:otletpalyazat@kozlekedesimuzeum.hu) címre kell benyújtani a határidő lejártáig.

Amennyiben nagyméretű fájlok küldésére kerül sor, kérjük, valamilyen fájlmegosztó szolgáltatással (Mammut-mail, WeTransfer stb.) küldjék be úgy, hogy egyértelműen azonosítható legyen, melyik benyújtott pályázati anyaghoz kapcsolódnak, az elnevezésben szerepeljen a pályázó neve.

### A pályázatok benyújtásának határideje 2019. április 15. 24:00.

Amennyiben a pályázat benyújtása során valamely fájl megsérül, vagy valamely kérdés tisztázásra, pontosításra szorul, a Kiíró jogosult ennek kapcsán e-mailben hiánypótlást, kiegészítést kérni.

## 7. HOGYAN SZÜLETIK DÖNTÉS A BEÉRKEZETT PÁLYÁZATOKRÓL?

A beérkezett, a 3.2 pontban meghatározott alapvető követelményeknek megfelelő pályázatokat a Bíráló Bizottság az alábbi szempontok szerint értékeli:

Szempont	Adható pontszám
A tervezett alkotás minősége: a közvetített üzenet és a megvalósítás módjának összhangja, megfelelés a kiíró által a 3.1-es pontban támasztott 1), illetve 4)–5) szempontoknak.	30
A létrejövő alkotás várható kommunikációs értéke (3.1-es pont 2) és 3) szempont), közérthetősége, megvalósulása esetén az alkalmassága arra, hogy a Villamos kiállítás meglátogatására ösztönözzön.	30
A tervezett költségek megalapozottsága, kisköltségvetésű projekt.	15
A megvalósítás módjának bemutatása, megalapozottsága.	15
A pályázó korábbi referenciái.	10
<b>Mindösszesen</b>	<b>100</b>

A pályázatok értékelése során a Bíráló Bizottság felkérheti a Pályázót a projektötlet személyes prezentációjára a projektötlet jobb megismerése érdekében.

**Az 5 legjobb ötlet alkotóját a Múzeum, mint az ötletpályázat kiírója** – a Múzeum és a díjazásban részesítendő Alkotó közti felhasználási szerződés felek általi aláírását követően – **díjazásban részesíti**. Egy díjazott mű **legalább 50.000 Ft** díjazásban részesül, a díjazottak között **összesen 750.000 Ft kerül kiosztásra**, illetve amennyiben a későbbiekben a kiválasztott ötleteket a Múzeum megvalósítja, akkor kommunikációjában feltünteti az ötletgazdákat, alkotókat.

Amennyiben nem érkezik be megfelelő számú magas minőségű pályázat, a Kiírónak joga van kevesebb díjat kiosztani.

## 8. A NYERTES ÖTLETEK MEGVALÓSÍTÁSA

A Múzeum alapvető célja az ötletpályázattal az, hogy a kiválasztott nyertes alkotások megvalósuljanak, de tekintettel arra, hogy ezek költsége, jellege, a megvalósítás módja az ötletpályázat kiírásakor még nem ismert, **az ötletpályázat alapján csak a megvalósítandó ötletek, alkotások kiválasztása és díjazása történik meg.**

A díjazásban részesült ötletek, alkotások **megvalósítására** a Múzeum rendelkezésre álló forrásai, illetve a bevonható szponzorációs források függvényében kerülhet sor tervezetten 2019. május 15. után. A megvalósítás megkezdése előtt a Múzeum egyeztet a nyertes alkotókkal.

## 9. KITŐL KÉRDEZHETEK?

Az ötletpályázattal kapcsolatos kérdéseket az [otletpalyazat@kozlekedesimuzeum.hu](mailto:otletpalyazat@kozlekedesimuzeum.hu) címen lehet feltenni.

Felhívjuk a pályázók figyelmét, hogy a 2019. április 10-e után benyújtott kérdések kapcsán nem tudjuk garantálni azok megválaszolását a pályázati határidő lejárta előtt.

## 10. A PÁLYÁZATI ÚTMUTATÓ MELLÉKLETEI

- 1) **Pályázati adatlap**
  - a. Természetes személyek pályázó
  - b. Természetes személyek csoportja pályázó
  - c. Egyéni vállalkozó pályázó
  - d. Jogi személy pályázó
- 2) **A pályázati adatlap kitöltését segítő útmutató**